

Isolamendua gainditzeko gomendio feministak

Koronabirusaren egoera dela eta, ekitaldi feministen agendaren ordeztan, filma eta serieen gomendioak dituzue, isolamendua ahalik eta ondoen suertatu dadin.

Feminismoa bete-betean ukitzen duten edo, besterik gabe, onak diren baina, gainera, ikuspegi feminista duten telesail eta film sorta bat doa hemen. Izan dadila arina!

FILMAK

[Much loved](#). Ez egin kasurik IMDb edo Filmaffinity puntuazioei, ez baitira 7ra iristen. Much loved ikusi beharreko film bat da, gutxitan izaten dugun gai bat plataforma digitaletan edo zinema handietan ikusteko aukera emateagatik. Marokon debekatu zuten filma, hain zuzen ere, han garatzen baita istorioa, "Marokoko emakumeen balio moralekiko mespretxua" zelakoan. Azalpena: hiru prostituten eskutik erretratatu du prostituzioa Marrakexen, bakoitza egoera pertsonal ezberdin batekin.

[Paradise Hills](#). Mundua lower eta upperen artean banatzen da: oso pobreak eta oso aberatsak. Leku bukoliko batean esnatzen den upper bat da prota, ederra, baina bere borondatez iritsi ez dena. Paradise Hills da, ozeanoaren erdian dagoen uharte bat, mota guztietako luxuekin egokitua, beren alabei buruzko terapia erradikal bat egin eta emakume eder, argal eta otzan bihurtu nahi duten upper-familientzat.

[Bahar taberna](#). Berriz ere, bizitza eta arazo oso desberdinekin batera bizi diren hiru emakume. Film hau Tel Avivren girotuta dago, eta gizarte juduaren aurreiritzien aurkako salaketa da. Berriz ere, ez egin kasu Interneteko puntuazioari, ez baita 7ra iristen. Hiru emakume elkartzeko da, jazartzen dituzten arazoei buruz hitz egiteko eta balorazioak txiki-txiki egiteko.

[Tomate berde frijituak](#). Eta zuek esango didazue: Barbi, ikusi dugu. Eta nik esango dizuet: badaezpada. Ikusi nuenean markatu ninduen film bat da, eta berrikuspen bakoitzean zerbait berria erakusten dit. Tomate berde frijituak belaunaldi batek markatu zituen film gutxi horietakoa da, eta, gainera, batere ohikoa ez den duintasunez zahartzen da. Urte batzuk geroago jakin nuenez, filmerako egin zuten liburuaren egokitzapenean ez zuten protagonisten arteko harremana erakutsi. Askoz hobeto zahartuko zatekeen egin izan balute.

[Bizikleta berdea](#) (Wadjda). Matxismoa erretratatzeko kameraren atzean jartzen den beste emakume arabiar bat. Haifaa al-Mansour saudiarra da bere herrialdeko lehen zinema zuzendaria, eta bere opera primarekin, *La bicicleta verde*, merezitako ospea lortu zuen nazioartean. Bizikletak udarako dira, hark esaten zuenez, baina ez emakumeentzat.

[Eta hartu amasa](#) normalean. Islandiako emakume pobre bat, haur baten ama, eta Islandian asiloa eskatzen duen Ginea Bissauko migratzaile bat dira pobreziaz, lesbianismoaren jazarpenaz eta sororitateaz hitz egiten duen film honetako protak. Ezinbestekoa da azpitoluekin ikustea, ulertuko duzue zergatik.

[Nappily Ever After](#) (Desmelenada). Komediaz mozarrotuta, arrazakeriari eta matxismoari buruzko hausnarketa da film hau, eta hainbat fasetan banatzen da: protagonistak bere ile afroarekin duen harremanean zeharkatzen dituenak.

Serieak

[Crazy Ex-Girlfriend](#). Tituluagatik izan balitz, ez nukeela inoiz ikusiko uste dut. Ez utzi itxurak engainatzen. Serie honen bila zabiltzate. Eta hasieran esango duzue: ziur? Eta nik esango dizuet: lau denboraldi bular eta bizkar artean, errekor denboran sartu naiz. Denok Rebeca Bunch izan gara beste modu batean: maitasun erromantikoaren mitoari lotuta, milaka zalantza dituen feminista wannabea, bizitza gainetik pasatu behar duena gelditzeko, terapiara joaten amaitzen duena, eh! Hau jada ez baita normala.

[The Letdown](#). Australiako telesail honek enpatizatu egin ninduen ama guztiekin... ñabardurarik onena: ama zuri guztiekin, estatusun ekonomiko handirik gabe. Barre egin behar baduzu eta, bide batez, ama izatea oihukatzen dizun presio soziala noqueatu behar baduzu, hauxe da zure seriea.

[Derry Girls](#). Lehenengoa jarri behar nuen, baina seguru askok ikusi duzuela. Derry Girls baino zerbait hobea eman diguzu 2019an? Ez dut uste. Laburpena: lagun talde bat irlandar herri batean 90eko hamarkadan, bere nerabezaro konplikatua -berez ezik- asaldatzen ari zen amorru batekin. Barre asko, musika hobea.

[Karitatearen Bazarra](#). Benetako gertaeretan oinarritua eta XIX. mendearen amaieran Parisen girotua, telesail honek emakume aberatsek txiroentzat dirua biltzeko erosten zituzten era guztietako objektuekin azoka txiki batean gertatu zen sutea gogorarazten du. 126 pertsona hil ziren, ia guztiak emakumeak (aberatsak eta pobreak, euren neskameekin batera joaten baitziren). Gizonezkoak ere bazeuden, baina gehienak salbatu egin ziren. Erraza da asmatzea nola, baina ez dizuet spoilik egiten.

[Fleabag](#). Eskerrak eman nahi dizkizuegu Phoebe Waller-Bridge filmeko gidoilari eta protagonistarengatik. Fleabagi buruz esaten duen edozer txikituko du, deskribaezina delako, beraz, isilduko naiz.

[Dietland](#). bertan behera, bere lehen denboraldi bakarraren ondoren. Dietlandeko jarraitzaileok geure buruari galdetzen diogu ea nola den posible hain harrera ona duen telesail bat bertan behera uztea. Geure buruari ere erantzuten diogu: bortitzegia patriarkatuarentzat.

ITURRIA: [Recomendaciones feministas para sobrellevar el aislamiento – Barbijaputa](#)

